

Azul ou La Barbe Bleue

LA LECTURE MUSICALE
à partir de 10 ans

Coup de cœur du collectif : *A mots découverts !*



avec : Aurélia Labayle, Thibaut Landier, Olivier Lerat, Xavière Le Coq, Irène Seye

Musiques : Olivier Lerat

Mise en espace : Xavière Le Coq

D'après *Azul ou la barbe bleue*, d'Irène Seye, ed. L'Harmattan jeunesse

Emprise Traversée

Libération

Résumé

Fastes et tralalas, Annabelle se marie. Enfin elle réalise son rêve et celui de sa mère. Enfin elle existe aux yeux d'un homme, enfin on a de l'attention pour elle ! Les précédentes femmes de Monsieur ont disparu ? Qu'importe ! Annabelle veut boire son rêve jusqu'à la lie...

Quand donc viendra l'heure du réveil ?

Une réécriture de barbe bleue du point de vue de la 7ème femme, où le fantastique n'est jamais loin...





La forme «Lecture Musicale»

«C'est incroyable, c'était une lecture, mais c'était comme un film dans ma tête. J'ai eu peur pour Annabelle ! »

Naomi, 12 ans.

Cinq artistes pour une lecture. Cinq artistes qui vont donner vie aux mots, avec une mise en espace orchestrée comme un ballet minimaliste, par Xavière Le Coq. Un changement d'accessoire fait exister un nouveau personnage, un déplacement crée une nouvelle scène, la disparition des pupitres un nouvel espace.

Donner à entendre et à vivre, afin que chacun s'approprie cette histoire INITIATIQUE.

Ici, le musicien est un personnage à part entière, intégré dès l'écriture. Sa musique accompagne Annabelle dans sa libération, interfère sur les autres personnages. La musique, composée par Olivier Lerat, passe de l'accoustique à l'électro, grâce à des capteurs sur les instruments qui au fur





Les Mains dans la Rosée 2009



Bleu comme Ballon 2019



Bon an, Mal an (saison 4), 2015

Créer

Rester en éveil

***Azul est un conte qui veut encourager chacune et chacun à trouver les ressources de sa propre liberté :
UNE HISTOIRE À PARTAGER !***

Depuis sa création, la Compagnie du Brin d'Herbe se consacre majoritairement au jeune public. Elle raconte des histoires où les personnages traversent des situations qui les obligent à passer de la passivité à l'action, à trouver leur singularité pour mieux vivre ensemble.

Nous nous consacrons aux écritures contemporaines, qu'elles soient textuelles, gestuelles ou musicales. Parfois tout à la fois !

CONTACT :

Nadège HEDE

diffusion.brin.herbe@gmail.com

www.brin-herbe.com



Vivre ses émotions, c'est voyager en grand

