



la compagnie du Brin d'Herbe présente :

# A.G.P.T.K.

POUR REFAIRE LE MONDE AVEC DU FROMAGE ET DES CURLYS



**l'assemblée dont vous vous souviendrez**

# A.G.P.T.K



**On ne se rappelle pas du titre, mais du spectacle, si !**

**DURÉE** : 1h05

**CONCEPTION ET IDÉE ORIGINALE** : Xavière LE COQ & Irène SEYE

**TEXTE** : Irène SEYE

**MISE EN SCÈNE** : Xavière LE COQ & Irène SEYE

**COSTUMES** : Xavière LE COQ & Irène SEYE

**LUMIÈRES** : Xavière LE COQ & Irène SEYE (mais bon, un plein feu ou les lampes de ton salon suffisent)

**SCÉNOGRAPHIE** : 1<sup>er</sup> tabouret : Xavière LE COQ / 2<sup>ème</sup> tabouret : Irène SEYE

**ASSISTANAT** : Xavière LE COQ & Irène SEYE alternativement

**PRODUCTION** : Compagnie du Brin d'Herbe

**COPRODUCTION** : Centre national des clairières pour les écritures contemporaines, Brindh Erbe Company, Théâtre de la pelouse, Centre culturel des Bruns et des Herbes, Scène conventionnée pour les Graminées.

Avec le soutien de la Scène régionale des Prairies sauvages, et de la Fondation pour la recherche sur les herbacées.



# curly. fromage et peteca

## Un spectacle interactif

**Nous**, on est une association sportive de peteca.

**Vous**, vous êtes nos adhérents. Comme tous les ans, c'est l'Assemblée générale ordinaire de notre association sportive de peteca.

**Vous**, vous avez bien fait de venir à la réunion. Comme dans toutes les réunions, on a le droit de parler à son voisin, de voter, de prendre la parole et de laisser son portable ouvert.

**Nous**, pour l'année prochaine, on a des projets qui vont booster l'association et peut-être même changer l'HISTOIRE.

**Humour absurde, sport et flan coco : bienvenus à l'A.G.P.T.K. !!!**



*« On devrait toujours être légèrement improbable »*

**Oscar Wilde**

Concept

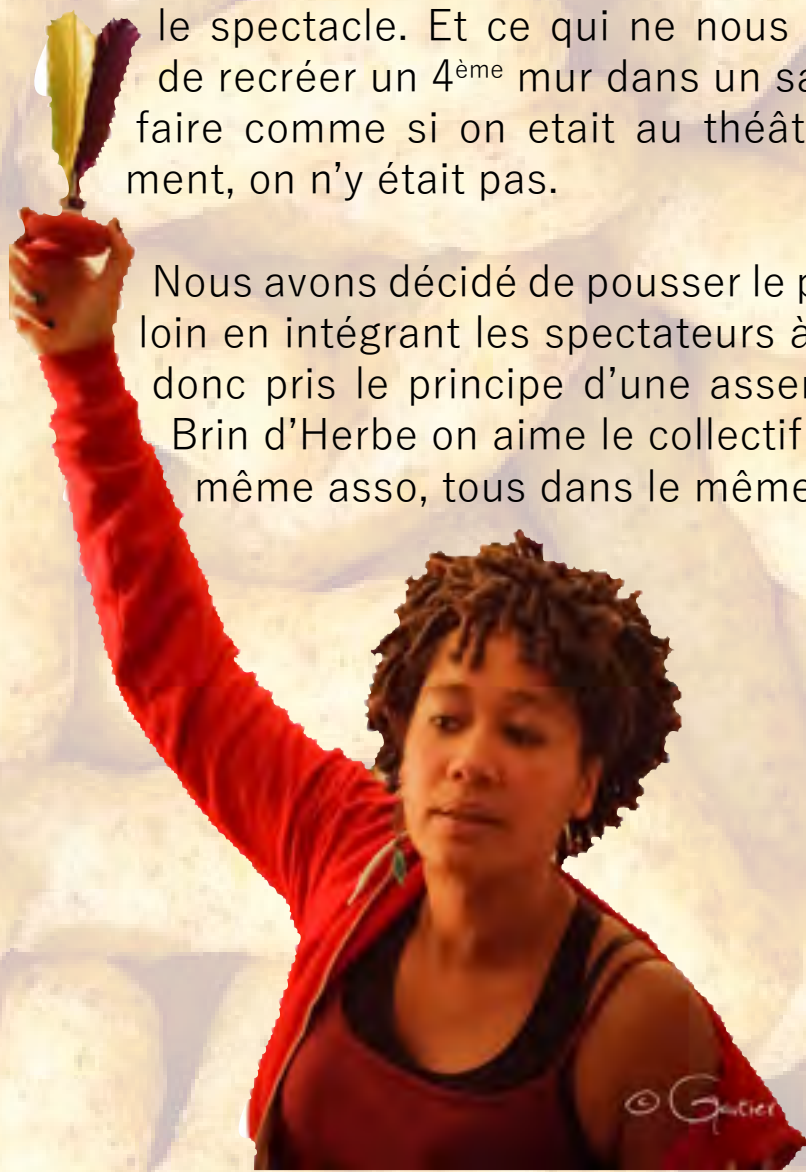
# engagez-vous ! poil au cou ?

Depuis qu'on explore le théâtre invisible, le théâtre dans le théâtre et le théâtre sans théâtre, on y a pris goût. On voulait parler directement aux gens, on a donc conçu un spectacle en appartement pour jouer chez eux.

Evidemment on n'a pas inventé le principe du théâtre en appartement, qui existe depuis les années 70. On en avait déjà fait l'une et l'autre avant de créer le Brin d'Herbe. Ce qui nous plaisait c'était ce moment partagé avant et après le spectacle. Et ce qui ne nous plaisait pas, c'était de recréer un 4<sup>ème</sup> mur dans un salon ou une cuisine, faire comme si on était au théâtre alors que justement, on n'y était pas.

Nous avons décidé de pousser le principe encore plus loin en intégrant les spectateurs à notre fiction : on a donc pris le principe d'une assemblée générale. Au Brin d'Herbe on aime le collectif alors : tous dans la même asso, tous dans le même bateau !

Note d'intention





Ça tombe bien, des assos on en a fréquenté. On connaît la volonté et le dévouement de leurs dirigeants, les difficultés qu'elles ont à trouver des bénévoles ou des financements, les dissensions ou déchirements internes, l'espoir... Bref, du concentré de tragédie !!

Nous voulons que les spectateurs se sentent «comme à la maison», qu'ils aient réellement l'impression de partager une moment un peu fou avec des inconnus dont ils vont étonnamment se sentir proche. Un petit verre de vin ou de jus de fruit, quelques curly et hop !

Et puis aussi, (surtout ?), nous voulions reconvoquer le grand esprit du Débile que nous n'avons jamais cessé de vénérer. L'humour absurde, à la Monty Pythons, et l'amour du vide, à la Deschiens. On veut que les gens sortent de là avec la banane et l'envie de prolonger la soirée avec leurs voisins !



*« Vous trouvez le titre bizarre ?  
Attendez de voir le spectacle ! »*

**Amicale des amateurs de sigles**

Note d'intention (encore)



## Xavière le Coq

Elle se lance dans le théâtre gestuel où elle découvre (à l'école Lecoq) que la précision du geste est indispensable à l'élaboration d'une création artistique. Elle apprend que le corps a plusieurs rythmes et peut accessoirement être un instrument percussif. Chanteuse, technicienne son et lumière, acrobate sur tissus, elle malaxe les genres, co-fonde la Compagnie du Brin d'Herbe et devient metteur en scène. Un brin de folie !

## Irène Seye

Elle a eu pendant des années 2 objectifs : monter sur scène et prendre l'avion, sans lien de causalité.

Elle a pris soin de se former plusieurs années au texte, au masque et au théâtre gestuel pour atteindre son premier objectif. (Anne-Laure Liégeois, Catherine Anne). Puis elle fait du 2 en 1 : prendre l'avion pour monter sur scène de l'Afrique au Québec. Côté écriture, elle rencontre Matei Visniec et Jacques Jouet de l'Oulipo.

Comédienne, autrice, elle écrit à présent pour la Cie du Brin d'Herbe. Un brin d'humour !



**Xavière et Irène fêtant la création de la compagnie**

*Archives départementales de l'Essonne*



Notre Brin d'Herbe a germé en 2003 au milieu d'une friche d'idées fertiles. Notre terrain d'expérimentation ? L'expérimentation elle-même, jouer les codes du théâtre Notre savoir faire ? Ne pas avoir peur de faire ce qu'on n'a jamais fait. Notre tambouille ? L'enthousiasme et le travail.

On a fait des tas de projets pour et avec des enfants et des ados. On sait donc faire le plus dur. Cette fois on s'adresse à l'enfant qui sommeille en chaque adulte. A son envie de jouer et de faire comme si que.

Evidemment nous avons fait des choses sérieuses comme l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq, pour Xavière Le Coq. ou publier des pièces pour Irène Seye.

Les spectacles de la compagnie ont été joués dans divers festivals et théâtres, comme à Gare au Théâtre, au théâtre d'Issy-les Moulineaux, de Chatillon, de Cachan, de St Gervais Mont-Blanc, l'Opéra de Massy, à l'Institut Français de Libreville (Gabon), au théâtre du Blanc Mesnil, de Montgeron, au festival de Gennevilliers, Bar-le-Duc, Les Insolites de Massy...

La compagnie du Brin d'Herbe est soutenue par la ville de Massy et le Conseil Général de l'Essonne.

**CONTACT DIFFUSION : NADEGE HÉDÉ**

[diffusion.brin.herbe@gmail.com](mailto:diffusion.brin.herbe@gmail.com)

07 55 12 23 83

[www.brin-herbe.com](http://www.brin-herbe.com)

C'est qui, Brin d'Herbe ?