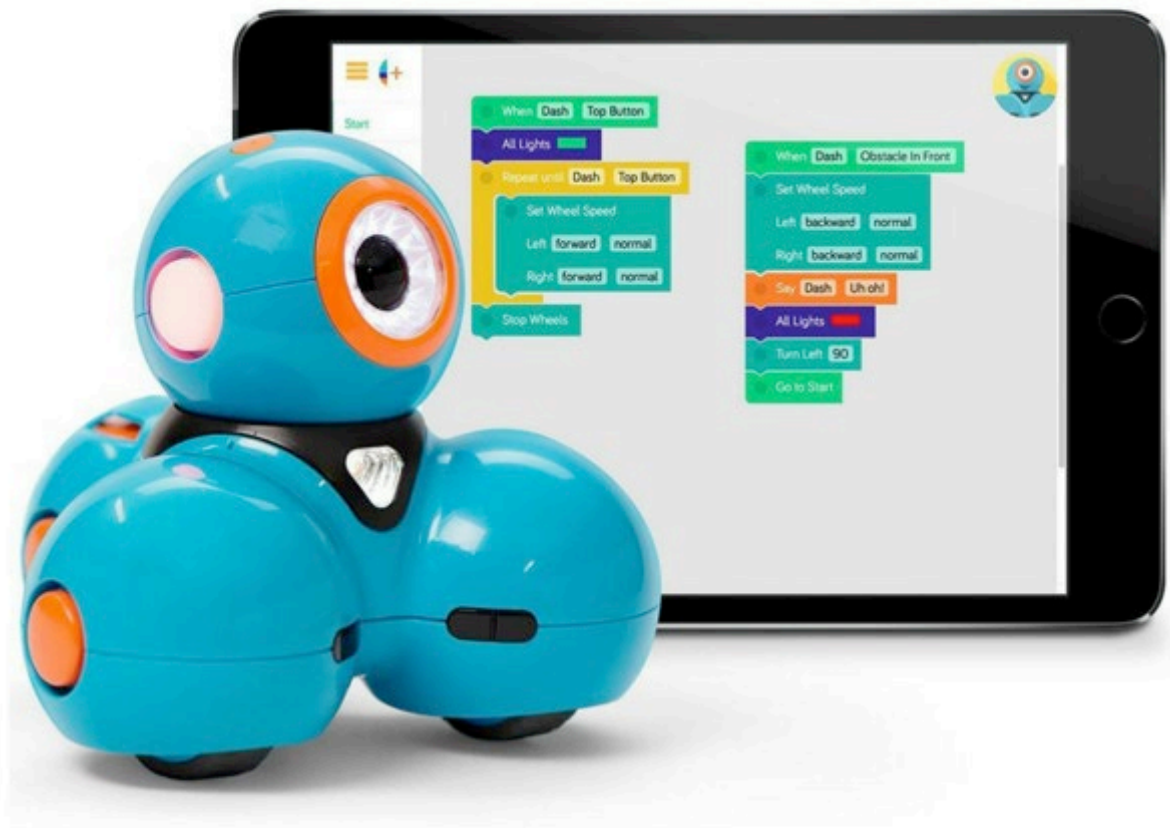


ATELIER ROBOTIQUE DASH



La Ménagerie Technologique propose des ateliers codages à partir de robots DASH. Pour un public de 8 à 14 ans

Il s'agit de programmer le robot pour qu'il se déplace dans un univers inconnu, en évitant des obstacles

Les applications actuelles de ces robots sont par exemple l'aspirateur, l'exploration spatiale, le déminage etc...

Caractéristiques :

- 16 robots Dash et leurs tablettes de programmation
- Programmation en Scratch
- Nombre maximum par séance 32 avec 1 animateur pour 6 enfants, mis à disposition par l'association ou formé.LA
- Durée moyenne 1 heure.
- Besoin électrique : prise 16A
- Aucun ordinateur demandé
- Table et chaise pour les enfants
- Si possible une estrade pour faire évoluer les robots (2m*2m), ou à même le sol

 **MÉNAGERIE
TECHNOLOGIQUE**

PRÉSENTE



la CRÉATURE MÉTALLIQUE

AVEC

Bertrand
MANUEL

Sophie
COLIN

Le robot
STÄUBLI

WWW.MÉNAGERIE TECHNOLOGIQUE.FR

DEMARCHE de l'association La Ménagerie Technologique

Son but : rendre accessible à tous, valoriser, questionner la technologie et plus particulièrement, la robotique en associant la rationalité scientifique et technique avec l'artistique, le ludique, et l'émotion.

Elle propose expositions, spectacles, ateliers et évènementiels avec des robots industriels détournés de leur fonction première.

La Ménagerie Technologique cherche à décloisonner deux univers : la technologie, la robotique reliée au monde de la production, du travail et l'art, le spectacle vivant relié à l'imaginaire, le rêve.

Elle propose une approche sensible de la robotique industrielle du présent, et plus largement de la technologie, où la rationalité se frotte à l'émotion.

Elle provoque un véritable échange avec le public, pour interroger cette thématique sur des aspects philosophiques, techniques économiques et scientifiques.

Elle autorise une interaction réelle et ludique avec les robots pour questionner sur la relation humain- machine d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Elle vulgarise la robotique auprès du grand public, et tente d'attirer les jeunes vers cette filière d'étude trop désertée.

UN SPECTACLE : La créature Métallique

- Un spectacle robotique, émouvant, poétique, vivant, philosophique et surprenant.

- Une performance technologique dynamique avec un robot industriel programmé

- Un personnage atypique : une créature d'acier manipulé, une marionnette de fer humanisée. Malgré son apparence, un bras en fer, cette machine prend vie nous séduit, nous émeut, nous interroge ;

- Une histoire tragi-comique désopilante, simple et inquiétante

« Son corps s'élance dans des mouvements tellement gracieux

De ses articulations il danse fier, voluptueux et fougueux

De son unique bras il impressionne avec son tour de magie

De sa pointe, il fait voler les assiettes, taquine et séduit

De son corps entier, il s'emporte, s'emballe, le vilain

De sa main, il se réconcilie et nous salue le grand malin »

Plus concrètement il s'agit d'un bras articulé à 6 axes qui travaillait dans une usine chez Renault. Sa première application de travailleur a été détournée pour devenir acteur
Il n'a pas de forme humaine mais va s'humaniser grâce à la dramaturgie, le jeu, la programmation.

Synopsis

Une sorte de robot, tout droit sortie de l'usine, se transforme en une étrange créature d'acier, grâce à la folie d'une scientifique délurée. Elle nous présente cette bête de foire qu'elle a créée, pour impressionner le public par ses performances (magie et assiettes chinoises)

Elle se laisse séduire, par ce robot...

Son laborantin jaloux défie cette machine qui semble ne pas se laisser faire ? Un bras de fer

Qui l'emportera ?

- Spectacle tout public famille
- Durée 30mn sans paroles avec musique, danse, théâtre, magie, clown
- Performance suivi d'un échange burlesque pour questionner le domaine technologique de manière philosophique, économique, et technique (Comment ça marche ?)

Le public prend la parole avec les comédiens et le robot sur différents thèmes selon le contexte :

Un humain peut-il être séduit par un robot, ce robot là ?

Un robot peut-il avoir des émotions ?

D'où vient-il ?

Peut-il nous faire peur ?

Jusqu'où va son autonomie ?

Comment fonctionne-t-il ?

Quelle est sa place dans le monde économique et social d'aujourd'hui ?

ATTENTION : contraintes techniques

- Hauteur plafond = 3m
- Scène = 5X6 m
- Besoin électrique en triphasé

