

AVEC MOI LE DÉLUGE

Spectacle jeune public

**De Estelle Bonnier Bel Hadj
Xavière Le Coq
Irène Seye
Mise en scène Estelle Bonnier Bel Hadj
Avec
Irène Seye
Jerome Bruno
Xavière Le Coq
Scénographie Caroline Nouet
Lumière Vincent Gabriel**

Fiche technique

Jauge maximum: 200 enfants + accompagnateurs

Durée du spectacle: 1h

Durée de montage: 6 h

Raccord: 2 h

Durée du démontage: 1h suivant accès

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Dater, signer et renvoyer à l'adresse :**



C/o Irène Seye : 13 rue Eugène Crétel - 91300 Massy
60 11 77 22/06 62 44 27 62 • brin_herbe@yahoo.fr

Remarques générales sur le spectacle:

Contrainte plateau **minimum** : **6 m d'ouverture – 5 m de profondeur si possibilité de coulisse**

6 m d'ouverture – 6 m de profondeur si coulisses impossible.

Contrainte de visibilité :

Le spectacle comporte des scènes visuelles joués **ausol**.

Gradinage à adapter en fonction de la hauteur de scène:

Pour une scène **jusqu'à 60 cm de haut**, prévoir un gradinage au delà de la 4^{ème} rangée (par ex: Samia à 20, 40, 60) et 2 ou 3 rangées de coussins ou assises au sol.

Pour une scène **supérieur à 60cm**, prévoir un gradinage sur l'ensemble des places.

En cas de doute, voir avec le régisseur.

Personnel en tournée :

2 comédiennes, 1 comédien et 1 régisseur.

2 loges aménagés avec sanitaires, douches, portants, miroir, chauffage

Merci de mettre à disposition de l'équipe un catering léger ainsi que boissons froides et chaudes

Accueil de l'équipe :

L'équipe artistique devra pouvoir arriver 2 h avant le début du spectacle. Pour un spectacle à 10h, la salle sera allumé à partir de 8h.

La salle ouvrira ses portes 20 minutes maxi avant le début du spectacle.

Plateau:

Le plateau sera équipé à l'allemande de velours noir avant notre arrivée. Une rue de 90 cm à cour et à jardin à partir du lointain. Prévoir chicane ou panneaux-découvertes pour éviter les découvertes sur les entrées-sorties ainsi que les frises correspondant à votre salle.

1 rue de 90 cm à la face jardin (sans découverte)

Sol noir propre au sol (comédienne pied nu)

Photo du décor



Décor:

Le décor est composé d'un planché en caillboti de 3,60 m x 2,80 m, d'une chabotte de 2,20 m x 1,80m x 2,80m de haut.

Deux éléments mobiles: 1 potager sur roulette dim 1,40m x 60 cm et 1 cactus 0,90 m x 0,50 m

Le décor est en bois de récupération traité anti-feu (voir procès verbal en annexe)

Coulisses:

1 rue à la face jardin (jeté d'objet)

2 coulisses (1 lointain cour, 1 lointain jardin)

à jardin: 1 lampe bleue à pince + 1 chaise + eau

à cour (changement rapide): 1 espace pour stocker accessoire de dimension au sol 1,60 m x 0,80 cm et 1 espace pour stocker un accessoire 0,90 m x 0,50 m.

1 portant avec cintres, 1 miroir, 1 lampe bleu à pince, 1 circuit gradué + eau

Entretien des costumes:

Lavage en machine en cas de série toute les 2 représentations

Lumières:

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil:

20 circuits gradués de 3,3 Kw mini + Cable DMX jusque la régie
1 arrivé en DMX mâle à la régie
10 PC 1kw **ou** 5 1Kw et 5 PC 2Kw si porteuse de façade > 6 m du nez de scène
6 PAR CP 62
4 PAR CP 95
4 cycliodes asymétrique
1 PC 250w
2 platines de sol
1 pied de projecteur

Gélatines L232 L232 L156 L201 L079 L201 L127 L089 L169

Matériel fourni par la compagnie:

Interface USB / DMX + solution logiciel + ordinateur
2 quartz 500w
1 plan de feu (voir en annexe)

Son

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil:

1 diffusion stereo de puissance adapté à la salle de (type Nexo PS 15 + Sub + ampli + filtres)
1 console de mixage mini 16 4 2
1 Lecteur CD **avec Auto-Pause**

Demande en personnel:

1 régisseur lumière + 1 technicien son qui aide au montage décor
1 responsable technique pendant la représentation

Planning

3 possibilités suivant l'horaire de la première représentation:

1ère à 10H:

J-1 :L'équipe arrivera la **veille à 14h**

14h : Accueil artistes / Accueil technique repérage des lieux / point planning

14h15 : Déchargement décor

14h30 : Implantation lumière plateau / installation sonorisation

16h : Montage décor

17h : Réglages lumière / niveaux son

18h30: Raccords avec les comédiens

20h : fin de journée

J : L'équipe arrivera à 8h30 au théâtre

1ère à 14h ou 14h30

L'équipe arrive à **8h** le matin de la première

Prémontage la veille indispensable

8h : Accueil technique repérage des lieux / point planning

8h15 : Déchargement décor

9h: Montage décor / installation sonorisation

10h : Réglages lumière / niveaux son

11h30: Raccord avec les comédiens

13h repas léger sur place

14h30: Représentation

1ère à 20h30

L'équipe arrive à **9h** le matin de la première

9h : Accueil technique repérage des lieux / point planning

9h15: Déchargement décor

10h : Implantation lumières + installation sonorisation

11h30 : Monatge décor

13h Fin de service / repas

14h : Réglages lumière / niveaux son

15h30 : Répétition avec les comédiens

17h : Fin de service

19h30 : Retour de l'équipe

20h30 Représentation