

# Les mains dans la rosée

## Spectacle musical



Fantaisie bucolique et potagère  
écrite et mise en scène  
par Irène Seye  
et Xavière Le Coq

chansons : Olivier Lerat,  
Xavière Le Coq, Irène Seye,  
arrangements et instruments :  
Olivier Lerat

Avec Irène Seye  
Xavière Le Coq et Olivier Lerat

Costumes Karin Wehner  
Scénographie et graphisme Caroline Noué



Compagnie du Brin d'herbe  
5 rue d'Australie 91300 Massy

[brin.herbe@gmail.com](mailto:brin.herbe@gmail.com)

[www.brin-herbe.com](http://www.brin-herbe.com)



# L'histoire

## Oyez ! Oyez !

Mesdames et Messieurs, le Roi a perdu le goût ! Il va falloir faire appel à Légumine, la Reine des légumes et Fructine, la Reine des fruits, pour préparer un somptueux repas.

Avant toute chose, elles vont devoir semer, arroser et attendre la bonne saison pour cueillir les fruits et les légumes les plus beaux...

Puis elles vont préparer un festin ! Olives en tapenade, compote aux grenades, céleri en velouté, ananas meringué...

Avec ce délicieux repas, Légumine et Fructine sauront-elles redonner le goût au Roi ?



### Extrait de la pièce :

« *Oyez oyez petits enfants*

*Toutes les jeunes pousses et leurs parents*

*Ecoutez donc l'histoire insensée du roi des vergers potagers*

*Alors voilà, dans mon histoire il y'a un roi*

*Et ce roi depuis quelques semaines fait triste mine*

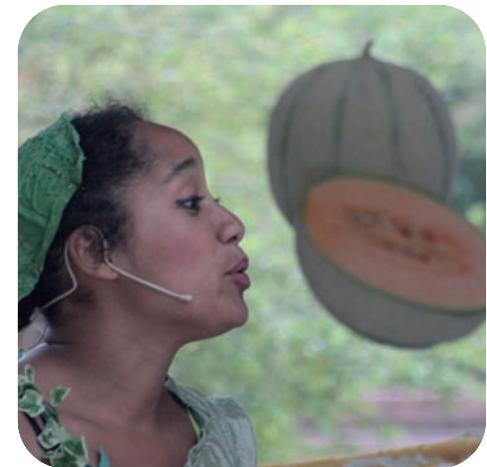
*Il ne grignote plus, ne mange plus, ne casse plus la croûte, ne regarde même plus son casse croûte*

*il n'a plus d'appétit,*

*même mini mini*

*Bref il ne mange rien ... »*







# Note d'intention

Ce spectacle est né d'une observation simple : qu'allons-nous donner à manger à nos enfants ? Du petit pot ou des légumes du potager ? Du déjà-prêt ou du cuisiné ?

Nous avons eu envie de faire un spectacle où les légumes et les fruits se regardent, se voient, se parlent... Et où, pour une fois, les enfants ne regardent pas les légumes et les fruits avec suspicion mais avec gourmandise.

Ils ont des formes exceptionnelles, des couleurs incroyables : pourquoi ne pas les mettre en scène et en faire nos personnages principaux !

C'est ainsi que 2 comédiennes jouent Légumine, Reine des légumes et Fructine, Reine des fruits.





# Un conte chorégraphique et musical

Pour que cette histoire passionne les enfants, il nous semblait intéressant d'en faire un conte, genre que les enfants connaissent bien.

C'est ainsi qu'un narrateur-musicien fait le lien entre le public, les personnages et les étapes de l'histoire, opérant une transition entre le réel et l'imaginaire.

Il est le maître de la parole, alors que Fructine et Légumine s'expriment plutôt à travers des scènes gestuelles et des chants.

Notre conteur avec sa sanza, avec son ukulélé, avec son balafon, fait évoluer l'histoire en s'appuyant des chansons (pour rendre le conte festif) et des musiques douces.

Les instruments choisis sont essentiellement en bois pour rester dans des éléments végétaux.

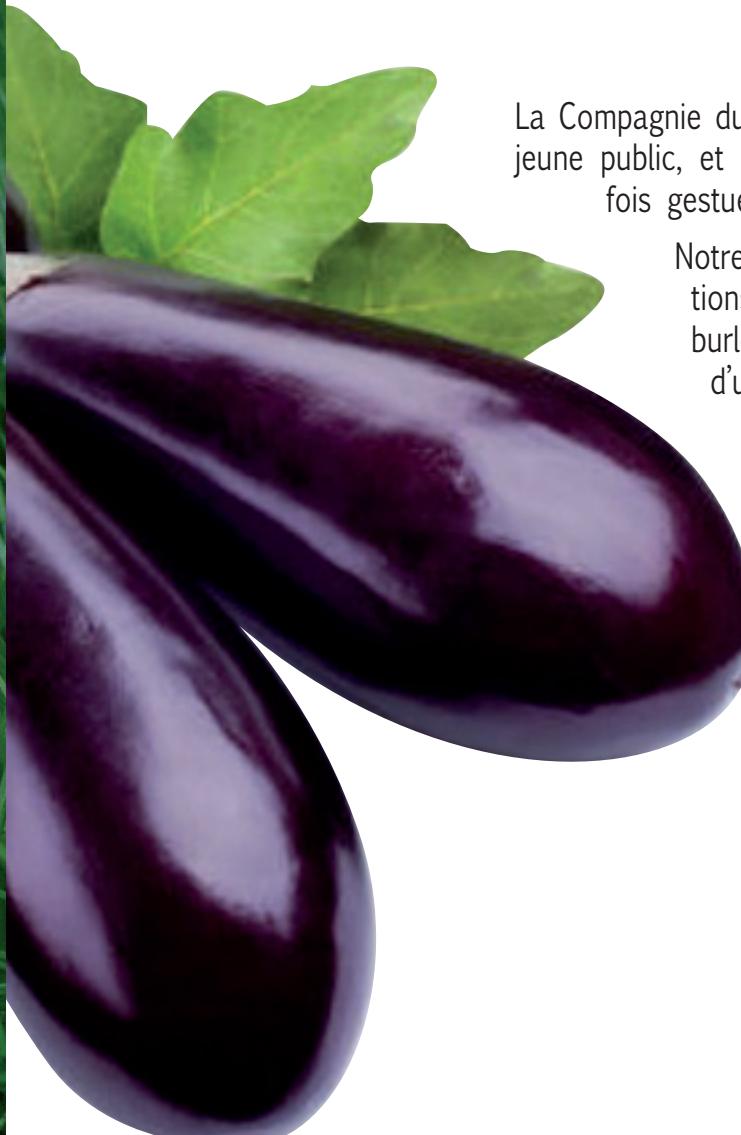
La scénographie est composée d'une cabane en bambou, de grandes images de fruits et légumes suspendues, et d'une grande cloche en toile sur laquelle pousse du lierre.

Cette cloche est l'élément central qui au gré de l'histoire change de fonction : un castelet où les légumes peuvent parler, une marionnette extraordinaire qui possède beaucoup de pieds et de mains, la terre d'où sortent Légumine et Fructine, un chaudron où l'on prépare le repas.

Cet élément « magique » qui joue sur les apparitions/disparitions devient un repère pour les enfants.



# Qui sommes-nous ?



La Compagnie du Brin d'Herbe a été créée à destination du jeune public, et privilégié une écriture contemporaine, à la fois gestuelle et textuelle.

Notre travail artistique porte sur les transpositions théâtrales. Le réel, l'onirique ou le burlesque se mêlent à partir d'un mouvement, d'un objet.

En puisant dans des pratiques comme le théâtre gestuel et le cirque, nos spectacles se regardent autant qu'ils s'écoutent.

La Compagnie du Brin d'Herbe développe aussi un volet pédagogique et intervient dans de nombreuses écoles, ses fondatrices sont agréés de l'inspection de l'éducation nationale.



# Dispositifs scéniques

## Dispositif en extérieur

Représentations sur surface gazonnée.

- Espace minimum requis : 5mx5m
- Alimentation pour une sono.



## Dispositif en intérieur

Représentations pour les écoles,  
cantines scolaires etc...

- Espace minimum requis : 4mx4m
- Alimentation pour une sono.





# Contact

La Compagnie du Brin d'Herbe  
5 rue d'Australie, 91300 MASSY

[brin.herbe@gmail.com](mailto:brin.herbe@gmail.com)  
[www.brin-herbe.com](http://www.brin-herbe.com)



## DIFFUSION



Nadège HEDE : 07 55 12 23 83

[diffusion.brin.herbe@gmail.com](mailto:diffusion.brin.herbe@gmail.com)



Scénographie & graphisme  
Caroline Noué : 06 70 53 14 75

