



Des Contes de Noël...  
plein ma Robe !

Spéctacle musical et conté à partir de 3 ans



# Parole Geste Musique

Dans nos histoires, il y a PIA, LIA et MIA.

Pia symbolise la parole, Lia la musique (saxophone soprano et baryton) et Mia le geste. Ensemble, elles viennent vous narrer leurs plus belles histoires de Noël.

Comme les emballages des cadeaux qui nous font battre le cœur, on ne sait ce que cache la jupe de Mia : objets et histoires vont surgir des tissus. Au fil du spectacle, d'autres jupes vont apparaître, portées par Lia et Mia. Un jeu d'accumulation et de symboles se crée, l'une représentant la neige, l'autre le rêve.

Ces trois femmes extraordinaire ont connu le Père Noël en personne. Depuis le temps qu'elles parcourent le Monde elles ne s'en laissent pas compter, même si elles aiment conter...

Des histoires de Noël où l'on navigue d'un personnage à l'autre, de la Laponie à la banlieue parisienne en passant par la Forêt Noire. Entre contes et chansons, Pia, Lia et Mia tissent le fil qui relie leurs souvenirs de Noël.



# Intimité Partage Émerveillement

Nous voulions une ambiance de contes au coin du feu, avec le plaisir de la transmission, du partage, de l'intimité.

Noël, c'est la fête de la lumière. Au cœur de l'hiver il faut se réchauffer l'âme et la rétine, il faut trancher les nuits trop longues à coups de couleurs et de chansons.

Ici, pas de Père Noël ni de lutins. Tout en nous inspirant de ce folklore, nous réimaginons le principe, le tirant vers la poésie et un humour sonore et visuel :

- Pia est symboliquement elle-même un arbre de Noël.
- Lia n'accompagne pas les chansons avec ses instruments, elle PARLE grâce à eux et effectue un habillage sonore des contes en direct.
- Mia n'utilise la parole que pour chanter, et laisse son corps parler le reste du temps.

A l'aide d'un simple cube et d'un rideau, nous voyageons d'un monde à l'autre.

Venant toutes trois du théâtre gestuel et sonore avant de nous être plongées dans le théâtre de texte, nous accordons une grande importance à ce que nos trois corps vont dire, au-delà des paroles. Nous sommes un trio complémentaire tant visuellement (costumes) que dans le registre artistique.



# Créer Rester en éveil

Créée en 2003 par Xavière Le Coq et Irène Seye, le travail du corps, qui a donné naissance au 1er spectacle de la compagnie, s'est enrichi d'un travail musical et textuel. Dans son projet artistique, la compagnie se consacre aux écritures contemporaines, son univers esthétique étant imprégné de ses rencontres avec la danse-théâtre et le théâtre gestuel.

Les membres de la Cie sont des artistes, passeurs et pédagogues travaillant autour d'un questionnement principal :

## COMMENT GRANDIR ?

Le Brin d'Herbe est soutenu par la ville de Massy, le conseil départemental de l'Essonne, la ligue de l'Enseignement région Ile-de-France.

## Contacts

[WWW.BRIN-HERBE.COM](http://WWW.BRIN-HERBE.COM) - [brin.herbegmail.com](mailto:brin.herbegmail.com)

Diffusion : Nadège Hédé  
[diffusion.brin.herbe@gmail.com](mailto:diffusion.brin.herbe@gmail.com) • 07 55 12 23 83

